



La Milpa, el Origen de la Flor Comunal

Me llamo Parménidez Rodríguez, también me conocen como Sombra. Soy un migrante que regresó a su comunidad hace aproximadamente cuatro meses, el Covid-19 aceleró el retorno después de quince años de vivir en la ciudad. Regresar a mi comunidad ha sido una estancia muy placentera, me encuentro aprendiendo a sembrar la milpa¹, estoy aprendiendo el proceso que implica mantenerla y cuidarla. Quiero dejar en claro que mi conocimiento sobre la milpa es truncado, es decir, mi papá y mis abuelos, nunca me enseñaron a sembrar en la práctica, aunque sí nos heredaron el conocimiento a través de la oralidad. Sin embargo, eso no fue motivo para no sembrar sino todo lo contrario, **lo estoy haciendo para provocar a los jóvenes de mi comunidad para repensar la urgente necesidad de sembrar alimentos, en estos tiempos difíciles para todas, todos y todaos.** En este temporal tuve la ayuda incondicional de mi mamá y el papá del esposo de mi hermana. También, estoy generando un pequeño esfuerzo de siembra colectiva con mi hermano, un amigo y una amiga.



Crédito: Mario Martínez

En el día a día la milpa es donde se fortalecen los vínculos humanos afectivos, ahí se habla, se piensa, se cuestiona, se responde, se imagina, se espejea, une, teje y profundiza la vida. Es un espacio de encuentro donde participan primos, tías, tíos, amigos, amigas, vecinas, vecinos, hermanas, hermanos, abuelas y abuelos. Para nosotros los Pueblos Indígenas descendientes de la cultura Olmeca (mesoamericana), es importante la siembra de la milpa, es importante porque durante el largo de la historia hemos basado nuestra subsistencia principalmente de ésta, **la cual es el centro de toda nuestra cultura o el centro de nuestro modo de vida.** La relación que tenemos los Pueblos Indígenas de forma individual con la milpa nos permite considerarla como un eje de nuestra fuerza política, es decir, entre más capacidad tengamos para la producción de alimentos tendremos un margen mayor de libertad en la vida. Ahora bien, considerando representar a la milpa en el centro como una de las primeras actividades que se relaciona con el ser humano, con la naturaleza y con la tierra, podemos representarla a través de un “Código” que han denominado como “La Flor Comunal”², el cual nos permitirá comprender diversos elementos de mi comunidad si se lee del centro hacia fuera.

¹ Milpa: Es un sistema agrícola tradicional en la que se aprovecha la tierra para sembrar maíz, frijol, calabazas y otras hortalizas. Los Pueblos Originarios del Norte le llaman “Las Tres Hermanas”.

² Más lectura: Rendón Monzón, Juan José, *La comunalidad. Modo de vida en los pueblos indios*. Tomo I, México, CONACULTA, 2003. Nota: La Flor Comunal no solamente fue desarrollada por el Sr. Rendón, sino que ha sido un proceso que se viene gestando desde las comunidades para fortalecer la vida comunitaria. Aunque, el Sr. Rendón sintetizó la metodología con la ayuda de varias comunidades indígenas.

El territorio, el poder político, el trabajo y la fiesta comunal, son los cuatro pilares fundamentales a través de los cuales ejercemos, vivimos y organizamos nuestra vida en la comunidad. El territorio lo entendemos como el espacio donde estamos asentados y vivimos físicamente. Desde el punto de vista físico, consideramos parte del territorio al suelo, el bosque, la selva, el agua, los ríos y todos los recursos naturales que aprovechamos, conservamos y defendemos en mi comunidad. Las zonas arqueológicas, los sitios ceremoniales y sagrados como cuevas, árboles, cerros, manantiales, son parte de nuestro territorio. **Otro aspecto que comprende nuestro territorio, es la organización comunitaria porque es la base material en el aspecto económico y cultural.** Este aspecto es importante para que nuestra comunidad tenga un desarrollo autónomo, aunque en la actualidad dentro de mi comunidad este pilar es uno de los más frágiles ante la intromisión del dinero y sucesivamente los partidos políticos.

Así pues, el poder comunitario es aquél que se ejerce a través de los sistemas de cargos para realizar nuestras voluntades comunitarias. Estos cargos pueden ser civiles o religiosos y pueden comprender autoridades, comisiones y comités, por ejemplo, la autoridad comunal o ejidal³, el comité del agua potable, la comisión de festejo que organiza las fiestas comunitarias. **Todos estos cargos son elegidos en la asamblea general donde todos los miembros tienen la obligación de cumplirlos, porque si se niegan a servir a la comunidad pueden ser multados.** Cuando se habla de una asamblea se entiende como una instancia donde se define la voluntad de la comunidad a través de la reflexión y decisión, a la que generalmente se llega en común acuerdo.

En la asamblea se atienden todos los asuntos que atañen a la vida de la comunidad, como por ejemplo todo lo relativo al uso y defensa del territorio, el poder político, el trabajo colectivo, las obras públicas y hasta las fiestas comunitarias. **La importancia de la asamblea radica en que ahí manifestamos nuestras necesidades colectivas, planteamos alternativas de bienestar, solución y decidimos los caminos para determinar el destino de nuestra comunidad.** Un complemento con mucha importancia en la asamblea es el Consejo de Ancianos, generalmente está integrado por personas que han cumplido todos los cargos y gozan de un amplio prestigio y respeto en la comunidad, su función principal es conservar la voluntad de los miembros de la comunidad.

El trabajo comunitario es aquél que practicamos para satisfacer todas nuestras necesidades familiares y se le conoce como ayuda mutua interfamiliar, esta ayuda es de forma circular: te ayudo, me ayudas, nos ayudamos. Asimismo, en otros pueblos, le llaman guelaguetza⁴, gozona o ayuda mutua. Sin embargo, también existe otro tipo de trabajo comunitario que denominamos el tequio⁵, este sirve para construir y dar mantenimiento a las obras de utilidad común, en este trabajo participan todos los miembros de la comunidad y se hace de forma voluntaria para el beneficio colectivo, por ejemplo, la limpieza de un pozo de agua utilizada en la comunidad para el uso común.

La fiesta comunitaria la consideramos un elemento muy importante porque adquirimos y refrendamos nuestra identidad comunitaria, a través del disfrute colectivo, con mucha alegría, llegando a olvidar nuestros problemas agrarios,

³ Ejido- Es un sistema de tenencia de la tierra que se destina para servicios comunes en una comunidad.

⁴ Guelaguetza - Se refiere a la ayuda mutua y la reciprocidad en momentos importantes de la vida en la comunidad. Simboliza confianza y solidaridad.

⁵ Tequio - Es trabajo colectivo comunitario gratuito para resolver necesidades comunes que se determinan en las asambleas comunitarias.

civiles, vecinales, etc. Además, la fiesta tiene como función rendir culto religioso a los santos patronos de los pueblos, los cuales fueron sustituidos por las energías naturales antiguas, con el fin de solicitarles y agradecerles favores. Pero también pensamos que este elemento está completamente amenazado, pues en mi pueblo como en otros pueblos, existen incursiones de sectas religiosas contrarias a la tradición comunitaria.

II

En mi comunidad existen una serie de elementos que auxilian la vida comunitaria, por ejemplo, las normas o leyes comunitarias, que son un conjunto de reglas, costumbres, valores éticos tradicionales, que nos ayudan a regular nuestra vida. Por ejemplo, la máxima de mandar obedeciendo, realizar un estatuto comunal, solucionar conflictos mediante el diálogo, la reparación y consecuencias de alguna falta, sin llegar al castigo.

De igual modo, la educación tradicional, es aquella que se transmite en el seno familiar y en el comunitario, aquí nos capacitan, nos informan y nos forman, a los individuos desde muy pequeños. Esto con la intención de incentivar la participación en la vida productiva y comunitaria y, para que podamos seguir reproduciéndola a través de las generaciones.

En cambio, la lengua materna es el medio de comunicación que usamos para educar a los individuos más pequeños en mi comunidad y, con este medio tratamos cualquier asunto comunitario en nuestras asambleas, la interacción con autoridades, ancianos, parientes, médicos, etc. También, lo usamos para comunicarnos con nuestras energías, para nombrar los elementos de la naturaleza, el cuerpo humano, las enfermedades, los remedios, entre otros. **Puedo considerar que en mi comunidad la lengua es lo que nos brinda la identidad**, aunque es cierto que en estos tiempos los Pueblos Indígenas, atravesamos un proceso de deterioro de nuestras lenguas que están siendo desplazadas por el español, en consecuencia se logran ver más esfuerzos colectivos para el fortalecimiento de la lengua materna.

De la misma manera, la cosmovisión la consideramos como un conjunto de experiencias, conocimientos, mitos, saberes y creencias, que dan sustento explicativo y justifican nuestra vida comunitaria, esta cosmovisión la ocupamos en actividades productivas, comportamientos individuales o colectivos. Por ejemplo, ante la gran superioridad de la fuerza de la naturaleza, así como la imposibilidad o dificultad para entenderla y controlarla, en mi comunidad tendemos a otorgarles carácter sagrado, porque de esa manera explicamos, aceptamos, e intentamos controlar con rituales ceremoniales, puesto que eso nos da sentido a la pertenencia de la vida. Por ejemplo, en época de siembra se consulta qué día será bueno para sembrar la milpa, esta consulta la realiza el campesino con una persona dedicada al estudio del calendario originario (mesoamericano).

III

Asimismo dentro de la flor comunal existen elementos auxiliares que ayudan a sostener la vida individual y familiar en mi comunidad. La tecnología, se considera auxiliar cuando tengan los componentes culturales: agricultura, cría de animales, pesca, caza y recolección, la preparación de alimentos, artesanías, elaboración de abonos, oficios y servicios comunitarios. **De la misma manera, la vida ceremonial, tiene carácter simbólico porque nos ayuda a satisfacer nuestras necesidades espirituales, con la cual definimos nuestra identidad individual y colectiva.** Las ceremonias pueden ser agrícolas, religiosas, cívicas, individuales y, de la misma manera, el saludo y el respeto al otro. El intercambio igualitario

de productos o servicios de ayuda mutua, también considerado trueque⁶, se refleja considerablemente entre comerciantes o personas de mi comunidad. La división del trabajo, se ve reflejado en la producción agrícola y en la producción artesanal. Las relaciones interpersonales (padrino, madrina, cuñado, cuñada, etc), en mi comunidad se adquieren pero también pueden ser lazos consanguíneos, estas relaciones son importantes para encontrar identidad dentro de la vida comunitaria por eso podemos considerarlo un factor de cohesión y, es el medio para acordar la ayuda mutua. Los servicios comunitarios, son un elemento que podemos observar en los médicos tradicionales, rezadores, contadores del día, hueseros, parteras, entre otros. Las expresiones artísticas e intelectuales, en mi comunidad las observamos en los artesanos, en las ceremonias religiosas, fiestas comunitarias, también se puede incluir los mitos y las interpretaciones de nuestras realidades. Y el último elemento es el tiempo libre donde visualizamos, divisamos y disfrutamos, los juegos, los mitos, las leyendas, las historias y la compañía.

Ante las condiciones actuales en el mundo, es importante dirigir la mirada en los modos de vida de los Pueblos Indígenas, porque puede ser una alternativa de vida para fortalecer lazos comunitarios en las grandes ciudades. Por último, dejemos de pensar que el trabajo campesino es un aspecto del pasado, porque nuestra vida sin maíz, sin la siembra, sin la milpa, no es vida. **Vivir y sentirse en colectivo, es estar en armonía con la madre naturaleza que es fin y principio de nuestra existencia.**

—Parménides Rodríguez (El Sombra)

Desde alguna milpa del bajo Mixe, Oaxaca, a 10 de Agosto de 2021



Crédito: Parménides Rodríguez (El Sombra)

⁶ Trueque - Un sistema antiguo de intercambio, sin el uso del dinero.



Parménides Rodríguez (El Sombra): Hablante de la lengua Ayuuk, asiduo a buscar historias e internarse en la milpa y dejar correr el tiempo sin perseguirlo.